

FICHA TÉCNICA

Zornotza Aretoa

Dirección: Urbano Larruzea s/n
48340 AMOREBIETA (BIZKAIA)

Responsable Técnico: Zigor Gorostiola 946300168

Responsable de Programación: Luis Javier Ugarte 946300650
Kultura@ametx.net

EQUIPAMIENTO

I.- PUBLICO: 263 (Patio) + 100 (Anfiteatro) = 363 butacas (total)

II.- CAMERINOS: 2, generales, bajo el escenario (cada uno dispone de 2 servicios, 2 duchas, complementando 24 m²)

III.- MAQUINARIA ESCENICA:

- 9 varas motorizadas, 4 de ellas electrificadas.
- 15 varas manuales.
- Cámara negra completa (8 patas, 4 bambalinas y telón fondo partido en dos).
- Telón de boca, americana o guillotina.

IV.- ILUMINACION

- PROYECTORES

TIPO	Nº	POTENCIA W	FILTRO MM.	VISERA S	ANGULO min-máx	PESO Kg.	MODELO
P.C.	16	1.200	185x185	SI	4°-44°	7,2	Cantata P.C. (Strand Lighting)
	4	2.000	245x245	SI	4°-58°	12	Alto P.C. (Strand Lighting)
	4	650	130x130	SI	6°-40°	4	Coemar Solar 2 (Teatro)
FRESNEL	2	1.200	185x185	SI	7,7°-50°	5,8	Cantata F (Strand Lighting)
	10	1.000	215x215	SI	10°-55°	6	Antiguo (Patt 743) (Strand Electric)
RECORTE	4	1.200	185x185	-	18°-32°	12	Cantata 18-32 (Strand Lighting)
	4	1.000	185x185	-	22°-44°	13	DS101 (ADB)
	4	1.000	185x185	-	20°	7	Antiguo (Patt264) (Strand Electric)
PAR 64	15	1.000	210x210		9°-12° 10°-14° 11°-24°	3,5	3 Focos--C.P.60 6 Focos -- C.P.61 6 Focos -- C.P. 62
PANORAMICO	10	1.000	285x285	NO	84°	4,3	6 Coda (Asimétrico) 4 Nocturne (Simétrico)

- 162 CIRCUITOS instalados hasta dimers (según plano planta).

- DIMERS: 48 canales x 2.500 w. controlados por multiplexor digital DMX 512

- MESA DE CONTROL: "Strand Lighting Mx" de 48 CANALES

- Manual: 2 preparaciones (A y B) (96 potenciómetros)
- 192 memorias: Muy fácil de programar (función CROSSFADE).
- Efectos: Chase, build, cycle, flicker, random y audio/midi.

- ACOMETIDA de electricidad auxiliar en el escenario (60.000 w).

- CABLEADO: 10 mangueras de 10 metros

20 mangueras de 5 metros.

V.- SONIDO

- **MESA DE SONIDO : ALLEN HEAT GL 4000**
 - **24 canales**
 - **8 subgrupos**
 - **10 envíos**
 - **Ecualizador paramétrico**

- **ECUALIZADOR: KLARK-TEKNIK DN 332 (2x16 cortes).**

- **MULTIEFECTO: YAMAHA SPX 990**

- **COMPRESOR DOBLE: DBX 166**

- **P.A.: 4 NEXO PS15 Y SUBGRAVE JBL DE 18"**

- **AMPLIFICACION P.A.: LAB.GRUPPEN 2.000W**

- **MONITORES: 4 MONITORES BELL (400 W x 4, amplificación y ecualización independiente).**

- **6 micrófonos dinámicos:**
 - **4 Beyerdynamic M69TG**
 - **2 Shure SM-58**

- **4 micrófonos de condensador:**
 - **4 Beyerdynamic MCE81TG**

- **2 micrófonos inalámbricos (de mano) (Beyerdynamic SDM 170)**

- **10 pies de micrófono (Beyerdynamic)**

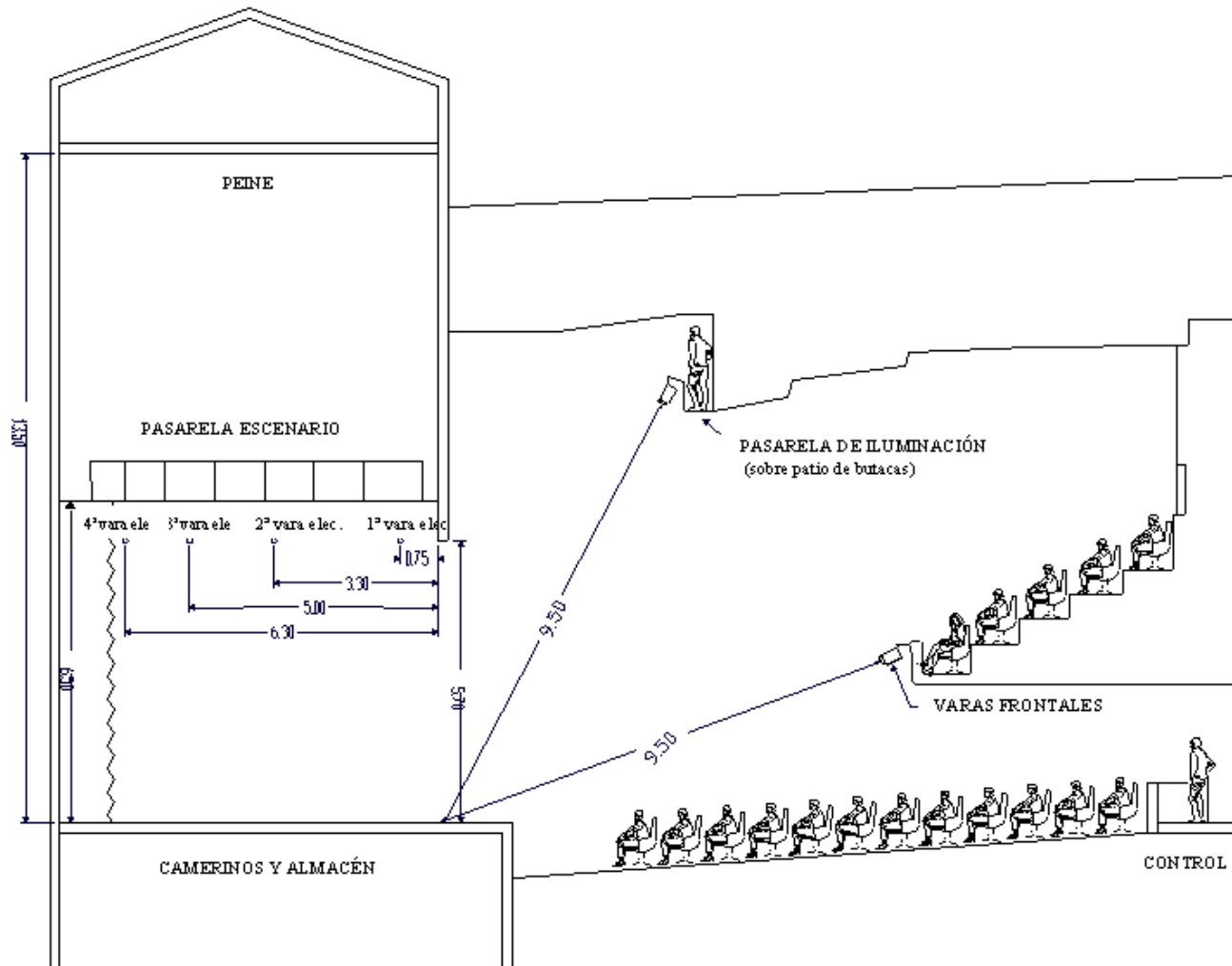
- **Cable Multipar (24+6+2)**

- **2 Cajas de directo**

- **Cableado sonido**

- **DAT, 2 C.D.-s y 3 pletinas dobles**

PLANO SECCION



PLANO SECCION

Espacio disponible para escena:

NORMALMENTE: 9m (boca) x 6.5m (fondo) x 5.5 (altura)

MAXIMO: Cierre a la alemana 10m (boca) x 7.5m (fondo) x 6 (altura)

 CIRCUITOS instalados hasta dimers (nº de circuitos x potencia)

 VARA MOTORIZADA

 VARA MANUAL

